

РЕДАКЦІЯ "КІЕВЛЯНИНА"
открыта для посторонней подачки газеты ежедневно
от 3-х до 5-ти час. половины. Статьи для напечатания
должны быть присланы за неделю перед тем и съ
обозначением адреса, хотя бы автор показал скрыть
свои имя и фамилию. Статьи, доставляемые без озna-
чения условий, считаются бесплатными. Материалы
изложены и корреспонденции более не возвращаются.
Статьи, присланые редакцией, не подлежат возврату.
Сообщения, сохраняющиеся в течение трех недель в
редакции; возвращение их по почте редакции на себя
не принимается. Правила для напечатания статей,
в случаѣ надобности, подлежат сокращению.

Подпись и объявление принимаются въ Кіевѣ: 1) въ
главномъ конторѣ редакціи "Кіевлянина"; Караван-
скаго, № 5, отъ 10 ч. утра до 8 ч. веч., въ празд-
никъ 11 до 8 ч. веч.; 2) въ киевской отдѣльной
конторѣ при книжн. магазинѣ Н. Я. Оглоблии; 3) въ
подольскомъ отдѣльной конторѣ при книжн. мага-
зинѣ Турацкаго И. С. Ситина, Гостиныхъ рядовъ,
№ 50; въ Петроградѣ въ книжн. магазинѣ Н. Я.
Оглоблии, Екатерининская, № 2.

КІЕВЛЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ.

ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 1-го ФЕВРАЛЯ 1916 ГОДА!

ГОДЪ ПЯТЬДЕСЯТЪ ВТОРОЙ.

Сегодня, въ 9-й день кончины незабвенной
ОЛЬГИ ДАВЫДОВНЫ ШВАРЦЪ,

будетъ отслужена въ 3 часа дня панихида на
могилѣ на Аскольдовѣ Могилѣ. Р1985-

Городской театръ.

Балетъ, 2-го февраля, утромъ Аида. Нач. въ 12½ час. днія. Вечеръ. Сказка о царѣ Салтанѣ. Нач. въ 7½ час. веч. З-го спектакль въ пользу памяти погибшаго художника: 1) Севильская цирюльница (2 въ з-ак.). 2) Симфоній концертъ. 3) Балетъ "Петрушка". 4) Голубой донъ-Жуанъ. 5) Днѣврѣсментъ 4-го. 1) Вертеръ. 2) Клеопатра. 6-го, бенефисъ А. М. Прасоловскаго. 1) гимнолетто. 2) Баль-маскарадъ (спектакль 4-го акта). 23-30 Р19324.

Театръ "СОЛОВЦОВЪ". Дир. Н. С. Соловцовъ.

Сегодня спектакль 2-го, утромъ бенефисъ кассира малой яссы М. д. заградской.

Б. Шоу Бигмалионъ, комедия въ 5-и дѣлахъ. Веч. Борисъ, 3-го. Осенний скрипки. 4-го. Голубой донъ-Жуанъ. 5) Днѣврѣсментъ 4-го. 1) Вертеръ. 2) Клеопатра. 6-го, бенефисъ А. М. Прасоловскаго. 1) гимнолетто. 2) Баль-маскарадъ (спектакль 4-го акта). 16—Р19125.

Второй городской театръ. Оперетта.

Вторникъ, 2-го февраля.

Люцина МЕССАЛЬ, хл. Люцина МЕССАЛЬ

изъ воскресн. разъ. Прекрасная Елена.

Въ "волнахъ страсти". Хл. Армарка невѣсть.

3-го, 1) Обозрѣніе. Нач. въ 5½ час. вечера.

5-го, 1) Тетка Чарлзъ. 2) Треугольникъ. Билеты продаются.

Б. Е. Л. Л. А.

Залъ Купеческаго Собрания. Въ пятницу, 5-го февраля, 2-й КОНЦЕРТЪ

знаменитаго сиризата виртуоза

ЯШИ ХЕЙФЕЦА.

Сегодня въ 8½ часовъ вечера. Рояль изъ депо. Кубъ въ Киевѣ. Билеты продаются въ книжн. магазинѣ Леона Издѣньковскаго, 29.

2-4Р19862—

Съ 1 февраля с. г. въ Кіевскомъ назначаетъ, пять (пять разъ) разы

Кіевскаго Общества Пенсіонеровъ всѣхъ вѣдомствъ

для сбора членскихъ взносовъ и пожертвованій, о чёмъ правление общества считаетъ своимъ долгомъ оповѣстить всѣхъ членовъ общества, тѣль и лица, желающихъ вступить въ число таковыхъ.

Правленіе.

Вниманію ДАМЪ!!!

Съ 1-го февраля дамская парикмахерская

„КАДИВОДЫ“

Якову Андреевичу и Роберту Финкъ,

а также выписаны изъ Парижа мастера спе-
циалисты Николаевская, 6, пр. гос. Контиента.

1-2 Р19884—

Д-ръ Н. Сергеевъ воспринялъ Сиф., вол-
кох., порхъ и винц., волосы Примѣръ 2-6 вол. Меринговская, № 4.

180—Р12584—

ВПЕЧАТЛЕНІЯ.

Его величество — че-
вѣнь! *

При мысли великой,
что я чѣмъ, воста-
зовышился чушкой!

Жуковский.

И пролежалъ пѣкоторое время, молясь.
И вдругъ, я уловилъ на себѣ его сѣ-
ро-зеленые, поразительные глаза.

Они смотрѣли какимъ-то совсѣмъ осо-
бенными взглядами, еще болѣе странными,
чѣмъ всегда.

By этомъ взглядѣ было что-то какъ бы
испугавшее и точно номого насѣ-
шливое.

И во мнѣ сразу вскипѣло.

— Неправда, вскричалъ я — нѣверно,
всѣ пѣвѣришь... По прѣвѣхъ, о сложности... —

— вѣдь мы запутали съ вами «руками» приготовительного класса... которые

вы тутъ же вдумали опровергнуть... Что

правильно въ математикѣ — право-
льно и въ психологіи, вѣдь не можетъ

быть.

Изъ тѣхъ еще о сложности... это вѣрно,
что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

вѣдь въ утре мірозданія... Когда говорятъ «сложно» — это значитъ нѣтъ чего-то

такого, что достаётъ ярко, достаточно

и затѣмъ еще о сложности... это вѣрно,

что вѣдь мы очень сложныя существа, и

жизнь наша сложная, но всѣ наши силь-
ныя чувства — все сильны и прости,

